

Communiqué de presse



## Mécénat artistique : Paprec inaugure un espace d'exposition

*Depuis sa création, il y a bientôt 30 ans, Paprec soutient la culture à travers une politique de mécénat qui fait la part belle à la jeunesse artistique comme aux artistes reconnus. Si le groupe soutient l'Opéra national de Paris depuis près de vingt ans, il œuvre aussi en faveur de la création contemporaine depuis 25 ans. En 2022, Paprec démontre son engagement artistique en inaugurant un espace d'exposition privé dans le 8<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.*

Paris, le 18 juillet 2022.

Paprec poursuit son engagement dans la culture en ouvrant un espace d'exposition situé dans les locaux du siège nouvellement inauguré de Paprec Energies, division née en 2021 et dédiée à la production d'énergie à partir de déchets. À travers les œuvres exposées dans ce lieu, le groupe propose à ses collaborateurs une perspective culturelle unique intégrée à la vie professionnelle. Mêlant à la fois artistes émergents et artistes reconnus, cette collection marque la volonté de Paprec d'accentuer encore son soutien à l'ensemble de la scène artistique française.

*« Les artistes sont tout autant témoins de leurs temps que visionnaires. L'accrochage actuel est ainsi volontairement transversal et intergénérationnel. On retrouve dans ce lieu d'exposition des œuvres d'artistes historiques comme Jean Dubuffet qui entrent en résonance avec des peintures récentes d'Anne Laure Sacriste ou Alexander Tinei »* explique Isabelle Bernini, Responsable du mécénat artistique pour Paprec.

Cette volonté de mêler vie de bureau et œuvres artistiques est également présente dans les sièges de Paprec, comme à Paris (75), à La Courneuve (93), à Lyon (69) ou à Nantes (44).

*« Tout comme nous participons à l'excellence industrielle française, il est naturel pour nous de promouvoir et soutenir l'excellence artistique française »* mentionne Thibault Petithuguenin qui rappelle que *« depuis deux décennies Paprec est le mécène principal de l'Opéra national de Paris »*. Par ailleurs, *« depuis la création du groupe, nous soutenons chaque année un artiste émergent ou reconnu en lui finançant une œuvre originale que nous exposons sur nos sites »* poursuit le Directeur Mécénat et sponsoring de Paprec.

Au sein de l'exposition qui met en tension la matière et la forme, l'homme et l'environnement, en écho aux enjeux de notre ère industrielle, il est ainsi possible d'observer trois œuvres de l'artiste Eva Nielsen que Paprec a accompagnée dans le cadre du programme PACT(e). Un programme initié par le Carreau du Temple, et dont Paprec a été partenaire en 2021. *« Je m'intéresse depuis longtemps à la porosité entre la matière et l'espace périurbain. J'ai eu l'opportunité grâce à Paprec de m'immerger pendant un mois au sein des usines de recyclage de Villeneuve-le Roi et de La Courneuve afin de constituer mon travail préparatoire en vue de la réalisation de ma série de tableaux. Ce qui m'a saisie c'est l'omniprésence du support papier dans nos vies. C'est un matériau que l'on manipule tous les jours et qui est pour moi une source d'inspiration inépuisable »*, rapporte Eva Nielsen.

Dans le cadre de sa politique de soutien aux artistes français, Paprec a également rejoint l'association Trampoline qui rassemble des structures culturelles privées pour soutenir et valoriser les artistes sur le territoire français et à l'international. Ainsi, les artistes peuvent rencontrer des directeurs et commissaires d'institutions internationales, participer à des projets d'expositions et bénéficier d'une communication mettant en lumière la scène artistique française. Enfin, Paprec annoncera prochainement sa collaboration avec une institution culturelle majeure dans le cadre d'une exposition qui aura lieu à la rentrée.

### **Paprec, Grand Mécène de la Culture**

Depuis sa création en 1994, Paprec a toujours manifesté un engagement sociétal actif en faveur de la diversité, de la laïcité, de l'égalité des chances et de l'environnement. En 2011, le groupe a reçu la médaille de Grand Mécène de la Culture.

Depuis 2000, Paprec soutient l'opéra de Paris. En 2010, le groupe devient mécène principal du Ballet de l'Opéra national de Paris. Paprec développe également son soutien à la création artistique dès 1995 pour promouvoir l'art contemporain auprès du grand public et des collaborateurs du groupe à travers différentes initiatives (expositions, publications, collaborations, résidences, partenariats, projets transdisciplinaires...).

Pour en savoir plus sur les actions de mécénat du groupe : <https://www.paprec.com/fr/connaitre-le-groupe/un-groupe-engage-pour-la-planete-et-les-hommes/nos-actions-de-mecenat/>

### ***A propos de Paprec Group :***

*Le groupe a été fondé en 1994. Leader français du recyclage, Paprec s'impose désormais comme n°3 Français de la valorisation énergétique et du traitement des déchets (méthanisation, compostage, gestion des installations de stockage de déchets non dangereux).*

*Il est passé en 25 ans de 45 à 12500 collaborateurs et collaboratrices répartis sur plus de 280 sites dans huit pays. Le groupe gère 16 millions de tonnes et a atteint 2,2 milliards d'euros de chiffre d'affaires en 2021.*

**Contact presse : Sophie Besombe au 06 61 21 88 32 – [s.besombe@ohwood.fr](mailto:s.besombe@ohwood.fr)**